



Ounapuu

Cassiopeia joht. Sanna Törmälä-Tranberg
äänitys Pro Audile OY
CPCD 410

Oulun yliopiston ylioppilaskunnan sekakuoro Cassiopeia on 70-henkinen opiskelijakuoro, jonka toiminta on hyvin monimuotoista. Luonnollisesti ylioppilaskuoron ohjelmistoon kuuluu paljon kevyttä musiikkia, akateemista perinnettä vaalivia juomalauluja – ohjelmisto ulottuu kuitenkin myös suuriin kirkkomusiikkiteoksiin. *Ounapuu* liikkuu kansanlaulutunnelmissa.

Kuoron sointi on miellyttävän ilmava ja valoisa. Laulu on kokonaisuudessaan melko pakotonta, lähinnä miesääniin soisi hetkittäin hieman enemmän sointitilaa.

Levyn avaus, Kostiaisen *Morsiota ootellessa II* jää hivenen jäykäksi, minun makuuni rytmistä painotusta on hieman liikaa, eikä teksti avaudu aivan luonnollisella tavalla. Jan Hellbergin *Marjatta's son* leijuu mukavan kepeänä ja paljastaa positiivisella tavalla kuoron ilmeisen mieltymyksen rytmimusiikkiin. Kostiaisen *Veret tuli mun silimihini* jättää miesäänit turhan paitsioon ja dynamiikkaa olisi voinut käsitellä hivenen monipuolisemmin. Nyt laulu vedetään pelkästään yhdellä pohjalaisella perustunteella – uhollla.

Wilhelm Peterson-Bergerin sarja *8 sänger för blandad kör* tuo levyn tunnelmaan odotettua vaihtelua. Sarjassa on paljon mukavia pikku yksityiskohtia joita kuoro toteuttaa onnistuneesti.

Cassiopeian uutuuslevy on miellyttävä kokonaisuus, ohjelmisto on hyvin hallinnassa, kuoro soi tasaisesti, joskin miesäänit jäävät balanssissa kautta linjan hieman jalkoihin kirkkaille sopraanoille. Iso kiitos raikkaasta perussoinnista!

Jussi Mattila